

Instruções para preenchimento

01. ISBN - Inscrever o número ISBN atribuído pela Agência Nacional e que deve estar impresso na obra.
02. PREÇO EUROS - Indicar o preço de venda do livro com o IVA incluído.
03. LÍNGUA DE EDIÇÃO - língua em que o livro está escrito.
04. VERSÃO ORIGINAL – língua em que a obra foi oficialmente escrita.
05. BILINGUE - Considera-se bilingue uma edição que reproduz um texto na sua língua original e uma tradução, habitualmente uma nas páginas pares e a outra nas ímpares.
06. AUTOR – Deve inscrever o nome do autor todo de seguida, isto é, o nome seguido dos restantes apelidos.
07. CO-AUTORES - Deve seguir-se o mesmo critério utilizado na indicação do autor.
08. ILUSTRADO - Deve seguir-se o mesmo critério utilizado na indicação do autor.
09. PREFÁCIO - Deve seguir-se o mesmo critério utilizado na indicação do autor.
10. COMENTÁRIOS/NOTAS - Deve seguir-se o mesmo critério utilizado na indicação do autor.
11. COORDENAÇÃO/ORGANIZAÇÃO - Deve seguir-se o mesmo critério utilizado na indicação do autor.
12. ADAPTAÇÃO - Deve seguir-se o mesmo critério utilizado na indicação do autor.
13. TRADUÇÃO - Deve seguir-se o mesmo critério utilizado na indicação do autor.
14. TÍTULO – O título deve ser inscrito todo de seguida, devendo os artigos figurar logo no início. Note-se que é na ordem alfabética da primeira palavra inscrita que a obra figurará no índice por títulos.
15. NATUREZA DO DOCUMENTO - Deve ser indicado se o produto é CD-ROM, Disquete, Cassete, PDF, E-BOOK, etc...
16. SUB-TÍTULO – Deve seguir o mesmo critério utilizado para o título. Quando houver mais do que um sub-título, os mesmos deverão ser separados por uma barra (/).
17. Nº DO VOLUME – Indicar qual o número do volume ou do tomo que se trata. Por exemplo, II ou Tomo IV.
18. Nº DA EDIÇÃO - Mencionar o nº da edição (1ª, 2ª, etc.)
19. TIRAGEM - Indicar o número de exemplares tirados. Esta informação é rigorosamente confidencial. Será utilizada para fins estatísticos mas nunca será referida isoladamente.
20. EDITOR - Inscrever o nome do Editor. Quando o editor é o próprio Autor, inscrever: AUTOR.
21. ANO - Ano de publicação indicado no livro.
22. MÊS - Deve ser escrito o mês em que o livro começa a ser comercializado.
- 23./24. /25. /26. TIPO DE CAPA - Assinalar com uma cruz (x) o campo que corresponder ao livro. Se a mesma obra tiver dois tipos de capa deverão ser preenchidas 2 fichas, uma para cada caso.

27. N° DE PÁGINAS - Indicar o número de páginas. Quando existem duas ordens de numeração, por exemplo, uma em números romanos e outra em árabes, são separados pelo sinal “mais” (+).
28. PESO - O peso deve ser indicado em gramas
29. FORMATO - Indicar em centímetros. Refere-se primeiro a largura e depois a altura.
30. MATERIAL ACOMPANHANTE – No caso da obra ser acompanhada de um CD-ROM, DVD ou qualquer outro tipo de material, inscrever: CD-ROM, DVD, etc.
31. COLECÇÃO - No primeiro sub-campo, escrever o nome da colecção a que a obra pertence. Nenhuma indicação deve ser dada se o livro não estiver incluído numa colecção individualizada. Menções como Vária, Diversos, Extra-colecção, etc., são de excluir. No segundo sub-campo, referir o número do volume dentro da colecção quando a colecção for numerada. Os algarismos devem ser colocados à esquerda.
32. TRADUÇÃO DO – deve referir-se a língua donde se fez a tradução do presente livro.
33. OBRA EM - Este campo só deve ser preenchido quando a obra é composta por mais do que um Tomo, Volume ou Fascículo. Se a obra está neste caso mas é vendida volume a volume, deverá ser preenchida uma ficha por cada volume.
34. REQUISITOS MÍNIMOS - Devem ser inscritos os requisitos mínimos necessários para a leitura da obra.
35. PALAVRA-CHAVE - Inscrever 3 palavras que identifiquem a obra numa pesquisa por tema.
36. ANO DE ESCOLARIDADE - Inscrever o ano de escolaridade a que se destina o livro.
37. DISCIPLINA - Indicar a disciplina a que se destina.
38. CDU - Indicar o código do assunto segundo a Tabela que a APEL fornece e que é uma versão abreviada da C.D.U..
39. NÍVEL MONOGRÁFICO – Inscrever se se trata de: monografia, analítico (artigos dentro de revistas), miscelânea (diversos materiais que formem um conjunto, como por exemplo, livro+CD), ou uma publicação em série (separata ou boletim).
40. RESUMO/COMENTÁRIO DA OBRA - Escrever um pequeno resumo da obra. O texto não deve exceder as 5 linhas.
41. BIOGRAFIA DOS INTERVENIENTES - Inscrever os principais dados biográficos dos intervenientes. Não exceder, em nenhum caso, as 5 linhas.